

二〇二三年度 聖セシリア女子高等学校 入学試験問題

国語

注意事項

- 一. 問題は ㊦ ～ ㊨ まで、六ページあります。
- 二. 解答はすべて解答用紙に書きなさい。
- 三. 解答するときは、なるべく漢字を使用しなさい。
- 四. 解答用紙は一枚あります。

受験番号

氏名

一、次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

大学の法学部に通う青山^{あおやま}霜介^{そうけい}は、ある展示会の会場づくりのアルバイトをしたときに、ひよんなきつかけから日本を代表する水墨画家、篠田湖山^{しののへ}に見出され、湖山の内弟子として水墨画の勉強をするようになった。本文は、湖山のアトリ工で、霜介が二回目の練習をする場面である。霜介は湖山の指示で、水墨画で使う墨をすっている。

僕はとにかく墨をすり、湖山先生を呼んだ。湖山先生は居眠りから目覚めて、描いて、僕はまた同じ言葉をもらい、また墨をすり……と、そんなことを何度か繰り返した。もういいかげん^あ疲れてきたので、いろいろ考えるのをやめて、ただなんとなく手を動かして、有り体に言えば適当に墨をすって湖山先生を呼んだ。すると湖山先生は最初のときとまったく同じく、特に不^ぶげんでもなく不愉快でもなさそうな顔で、筆をとると、

※「筆洗の水を換えてきて」

と、言った。僕は言われたとおり廊下に出てすぐの場所にある流し場で、筆洗の水を新しいものに換えた。湖山先生の前に新しい水を置いて席に着くと、湖山先生は待ち構えていたように筆を取って、墨を付けて筆洗に浸した。その瞬間、湖山先生は口を開いた。

①「これでいい。描き始めよう」

僕は湖山先生が何を言っているのか、分からなかった。どうしてまじめにすった墨が悪くて、適当にすった墨がいいんだ？

僕はなんとも腑^ふに落ちない^あという表情をしていたのだろう。湖山先生はにこやかに笑って答えた。

「粒子だよ。墨の粒子が違うんだ。君の心や気分が墨に反映しているんだ。見ていなさい」

湖山先生は、筆をもう一度取り上げて、いちばん最初に描いた風景とまったく同じものを描いた。木立が前面にあり、背後に湖面が広がり、さらにその背後に山が広がっているという絵で、レイアウトはまったく同じだ。

だが湖山先生が筆を置いた瞬間の墨の広がりや、きらめきが何もかも違った。

画素数の低い絵と高い絵の違いと言ったらいいのだろうか。実際に粒子が違うというのなら、そういうことなのだろう。小さなきらめきや広がり^あが積み重なり、一枚の風景が出来上がったとき、最初に見たときは漠然と美しいとしか感じられなかった絵が、二枚目になると懐かしさや静けさやその場所の温度や季節までも感じさせるような気がした。細かい粒子によって出来上がった湖面の反射は、夏の光を思わせた。薄墨で描かれた線のかすれが、ごくせ^せんさいな場所まで見て取れるので、眩^{くら}しさや、色合いまでも思わせ、波打つ様子は静けさまでも感じさせた。その決定的な一線は、たった一筆によって引かれたものだった。同じ人物が同じ道具で、同じように絵を描いても、墨のすり方一つでこれほどまでに違うものなのかと、僕は愕然^{ごつぜん}とした。とたんに僕は恥^はずかしくなった。

②「僕はとんでもない失敗をさつきまで繰り返していたのだ。湖山先生は相変わらず、にこやかに笑っている。」

私が何も言わなかったのが悪いが、と前置きした後湖山先生は言った。

「青山君、力を抜きなさい」

静かな口調だった。

「力を入れるのは誰にだってできる、それこそ初めて筆を持った初心者にだってできる。それはどういうことかという、凄くまじめだということだ。本当は力を抜くことこそ技術なんだ」

「まじめというのは、よくないことですか？」

と訊^きねた。湖山先生はおもしろい冗談を聞いたときのように笑った。

「いや、まじめというのはね、悪くないけれど、少なくとも自然じゃない」

「自然じゃない」

「そう。自然じゃない。我々はいやしくも水墨をこれから描^かこうとするものだ。水墨は、墨の濃淡[※]、潤濁[※]、肥瘦[※]、階調[※]でもって、森羅万象を描き出そうとする試みのことだ。その我々が自然というものを理解しようとしなくて、どうやって絵を描けるだろう？ 心はまず指先に表れるんだよ」

僕は自分の指先を見た。心が指先に表れるなんて考えたこともなかった。それが墨に伝わって粒子が変化したというのだろうか。だが、たしかにその心の変化を墨のすり方だけで見せつけられた身としては、うなずくしかない。

③「君はとてまじめな青年なのだろう。君は気づいていないかもしれないが、真つすぐな人間でもある。困難なことに立ち向か

い、それを解決しようと努力を重ねる人間だろう。その分、自分自身の過ちにもたくさん傷つくのだろう。私はそんな気がするよ。そしていつの間にか、自分独りで何かを行おうとして心を深く閉ざしている。その強張りや硬さが、所作に現れている。そうなるとその真つすくさは、君らしくなくなる。真つすくさや強さが、それ以外を受け付けなくなってしまう。でもね、いいかい、青山君。水墨画は孤独な絵画ではない。水墨画は自然に心を重ねていく絵画だ」

僕は視線を上げた。
言葉の意味を理解するには、湖山先生の声があまりにも優しすぎて、何を言ったのか、うまく聞き取れなかった。不思議そうな顔で、僕は湖山先生を見ていたのだろう。湖山先生は言葉を繰り返した。

「いいかい。水墨を描くということは、独りであるということとはむえんの場所にいるということなんだ。水墨を描くということは、自然との繋がりを見つけ、学び、その中に分かちがたく結びついていて自分を感じていくことだ。その繋がりが与えてくれるものを感じるんだ。その繋がりといいしよになつて絵を描くことだ」

「繋がりといいしよに描く」

僕は言葉を繰り返した。僕にはその繋がりを隔てているガラスの部屋の壁が見えていた。その壁の向こう側の景色を、僕は眺めようとしていた。

その向こう側にいま、湖山先生が立っていた。

「そのためには、まず、心を自然にしないと」

そう言つて、また湖山先生は微笑んだ。湖山先生が優しく筆を置く音が、耳に残った。その日の講義は、ただそれだけで終わった。

何か、とても重要なことを惜しみなく与えられているようで、そのすぐ前を簡単に通り過ぎてしまひそうになっている自分を感じていた。

小さな部屋に満たされた墨の香りと、湖山先生の穏やかな印象が、Aに固まっていた水墨画のイメージをBと打ち壊していくのが分かった。

(砥上裕将「線は、僕を描く」講談社)

※筆洗 …… 筆の穂を水で洗うための器、筆洗い。

※潤濁 …… 墨のにじみやかすれのこと。

※肥瘦 …… 筆の太さやほそさのこと。

問一 二重傍線 a ~ e の語について、ひらがなは漢字に、漢字はひらがなに改めなさい。

問二 波線ア、イの言葉の意味としてふさわしいものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。

ア 「腑に落ちない」

- 1 心外で不安だ
- 2 賛成できない
- 3 納得できない
- 4 落ち着かない

イ 「むやしくも」

- 1 劣つていても
- 2 不似合いにも
- 3 まずしくとも
- 4 かりそめにも

問三 傍線①「これでいい」と言っているが、どういうことが「いい」というのか、答えなさい。

問四 傍線②「とんでもない失敗」とは具体的にはどのようなことか、三十文字以内で答えなさい。

問五 傍線③「とてもまじめな」について、ここという「まじめさ」にあてはまらないものを次から選び、番号で答えなさい。

- 1 困難に立ち向かって解決しようとする事
- 2 自分の過ちにたくさん傷ついてしまうこと
- 3 自分への意識が高いので閉鎖的になること
- 4 一人で何かをしようとして心を閉ざすこと
- 5 決めたことは変えられない硬さがあること

問六 傍線④「水墨画は孤独な絵画ではない」とはどういうことか、くわしく説明しなさい。

問七 傍線⑤「その繋がりを隔てているガラスの部屋の壁」はどのようなことか、次から最もふさわしいものを選び、番号で答えなさい。

- 1 より大切なものに到達するために、今自分が克服しなければならぬ状況。
- 2 早く高いレベルの水墨画を描きたい気持ちばかりが先走り、焦っている状況。
- 3 答えは分かっているけれども、それになかなか近づくことのできないもどかしい状況。
- 4 何ものにも染まらず、純粹に物事を見ることができない自分にいらだつ状況。

問八 空欄 A、B に入る語としてふさわしいものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。

- 1 ポロポロ
- 2 キンキン
- 3 カチコチ
- 4 トロトロ
- 5 フワフワ

問九 本文の表現上の特徴について述べたもののうち、正しいものは A、間違っているものは B と答えなさい。

- 1 難解な語が少なく読みやすい文体で、事実と人物の感情とを交互に表現することでスピード感ある展開となり、主人公と湖山先生の感情の変化がとらえやすいよう工夫されている。
- 2 日常会話を中心に話が展開され、主人公の心の動きが速いテンポで切り替わっていくが、それを主導するのは湖山先生のちょっとしたヒントであり、象徴的表現の多い文章である。
- 3 喜怒哀楽の激しい湖山先生の難解な教えを、喩えを多用しながら、何とか自分なりにかみ砕いて理解していく主人公の苦悩が、情景描写と一致してドラマティックに描かれている。
- 4 終始穏やかに描かれている湖山先生の言動からその人柄が良くにじみ出ており、主人公の心の動きも短文を重ねながら簡潔に表現されていて全体的に落ち着いた文体となっている。
- 5 主人公の目線で物語が進んでおり、話の内容はダイナミックではないが、主人公と湖山先生との会話を通して、主人公が大切なことに気づいていく様子が大変丁寧に描かれている。

二、次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

社会学で世の中を調べようとするとき、研究者は調べたい現実には「はいりこむ」。また、調べたい現実で「あるものになる」ほかに、「聞き取る」という営みをよくする。聞き取るとは、いったい何をどのように「聞き」、どのように「取る」のだろうか。その営みについて、ここでは考えてみたい。①

たとえば、ある町や村、地域の歴史を調べようとするとき、まず考えられるのが文書の形をした資料を調べることだ。ただ社会学者が気になるのは、文字の形で残されたものだけではない。というより、(ア)人々がある時代、ある場所でのどのように暮らしてきたのか、人々が当時を生きていた具体的な「生きざま」「思い」「情緒」などを、できるだけ生き生きとしたかたちで知りたく思うのである。②

また、人々に苦しみを与える社会問題や、生活で起きている不条理なできごとをなんとか解決したいと、さまざまに運動している人々がいる。③

社会問題から受ける彼らの苦しみとは、具体的にどのようなものなのか。同じような経験をしている人々と苦しみを共有し、立ち向かい、乗り越えていくために、どのような生活の論理や情緒をソウソウしているのか。問題の解決をめざし、どのような運動を展開しつつあるのか。その運動がもつ効果は何か。運動が孕んでいる具体的な問題やむじゅんはどのようなものなのか。社会学者は、社会問題、社会運動をめべり、さまざまな問いをたてるだろう。④

そうした問いの中核にあるのが、問題や運動を生きている人々のさま、なのである。(イ)、社会学者は、できるだけ多くの当事者と出会い、彼らの語る内容、語りくちに耳を傾けようとする。

また、世の中には、さまざまな少数派(マイノリティ)が暮らしている。

同性愛者、在日朝鮮人、被差別部落の人、外国人労働者、ひきこもりの人など、世の中には、マイノリティとされる人々を一括りにして呼ぶ言葉がある。その言葉には、i 的な文化や価値を生きている人々があてはめた勝手な意味がこめられている。はたしてマイノリティとされる人々は、こうした言葉や言葉がつくる決めつけにたいして、どのようにたいこうし、せめぎあっているのか。(ウ)これをどのようにすり抜け、ii しつつ生きているのだろうか。⑤

世の中がもつ ii 的なものを考えたいと思う社会学者は、このような問いをたて、マイノリティとされる人々と、彼らが暮らしている現実と出会うとする。

このように、世の中の歴史、構造、問題、差別などを調べようとするとき、社会学者は、当該の現実を生きている人々と出会い、彼らの語りを「聞き取る」とする。

ただ、何に関心をもとうとも、「聞き取る」という営みがもつ、iii 的に重要な点がある。それは、話を聞き取るうとする

人は、自分がソウソウしきれないような、あるいはソウソウを超えてしまっているような経験を持つ他者とiv的に面と向きあうことである。普段あたりまえのように生きてしまっている自分の日常とは、まったく異なる文化や社会、生活を営んでいる他者と正面から出会うということである。

では、「聞き取る」という営みのなかで、自分は他者とどのように出会っているのだろうか。あるいは他者とどのように出会えばいいのだろうか。

② すぐに思いつくのは、自分が「透明人間」になるということだろう。相手の話を聞いているのにもかわらず、あたかも空気のようにふるまうことができれば、相手は自分を気にすることなく、好きにしゃべることができる。自分も相手の経験をよく聞き取れるはずだ。

(エ) 何かイリュージョンでも使わないかぎり、そんなことは実現不可能だ。とすれば、相手の語りをさまたげることがないようにかぎりなく「透明人間」に近づく努力をすればいいのだろうか。

③ なるほど、そうすべきだと思うかもしれない。でもこうした発想、努力は「聞き取る」という営みを考えるうえで、やはり奇妙なものだ。

自然のなりゆきで異なる経験を生きてきた他者とすれちがうのではない。商売上の目的など何か別の目的で相手と相談したり、交渉したりするのもない。

「聞き取る」という営みは、目の前にいる相手の「生きてきた歴史」「いま生きている固有の経験」を知りたく思い、そうした語りを、他でもない目の前にいる自分に語ってほしいと相手に要請することなのである。

そのような要請がある場で、自分が「透明人間」——姿かたちはまったたく相手に見えないけれど、相手からの情報はくまなく吸い取ろうとするマシーン——になるうとすれば、相手はどう思うだろうか。

「あなたは、私の話はしっかり聞きだそうとして、いったい何者なんだ、あなたは私の話をどのように思い、どう聞いているのか、ちよつとは自分のことも話したらどうか」

私だったら、こう思い、「透明人間」になるうとする相手にいらだつだろう。

「聞き取る」という営み、それは、単に相手の話をどのように聞き取るのかということだけが重要なのではない。それは、相手と語り合い、その語りを手がかりとして、相手の「生きてきた歴史」をできるだけ深くソウソウし、相手の現実

にいたろうとする営みである。

同時に相手にとつては、何のために自分がいま目の前にいるのか、ただ調査目的を知るだけでなく、聞き手がその目的を重要だと考えるより深い「わけ」を、自分の「生きてきた歴史」を垣間見ることからソウソウしようとする営みとなる。

「聞き取る」という営みの核心は、相手と私が語り合い、^④お互いをまなざすという濃密な時間をどのように生きているのか、ということなのである。

(好井裕明『あたりまえ』を疑う社会学 質的調査のセンス』光文社)

問一 二重傍線 a ~ e の語について、ひらがなは漢字に、漢字はひらがなに改めなさい。

問二 空欄 (ア) (イ) (エ) (カ) に入る語としてふさわしいものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。

- 1 そして
- 2 つまり
- 3 しかし
- 4 あるいは
- 5 むしろ

問三 波線部分 A ~ E の「ソウソウ」の中で、一つだけ「創造」と表記すべきものがある。それはどれか、記号で答えよ。

問四 空欄 i ~ iv に入る語としてふさわしいものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。

- 1 社会
- 2 差別
- 3 決定
- 4 支配
- 5 具体

問五 傍線①「当事者」を言い換えた表現をここより後の部分から十字以上十五字以内で探し、そのまま抜き出して答えなさい。

問六 本文中、次の文章(段落)が抜けているが、どこに入れればよいか。① ~ ⑤から選び、番号で答えなさい。

そこで暮らしてきた人々の日常生活や文字に残らない伝承、事件、できごとの記憶、生活の知恵などをめぐり、社会学者は、実際に彼らと出会い、語られる中身、語りくちを丁寧に聞き取っていききたいと考えるのである。

問七 傍線②「自分が『透明人間』になるということだろう」について、この場合、「透明人間になる」ことの目的は何か、五十字以内で答えなさい。

問八 傍線③「でもこうした発想、努力は『聞き取る』という営みを考えるうえで、やはり奇妙なものだ」について、「こうした発想、努力」が「やはり奇妙なものだ」と言える理由を考え、次のように答えを記述してみた。この答えに関するコメントのうち、正しいことを述べているのはどれか、番号で答えなさい。

「聞き取る」とは、相手の経験を「透明人間」の自分に語ってほしいと願うことであり、相手と語り合うことで生きている相手の歴史を、同じく生きている自分が捉えようとする試みと言えるため、「透明人間」を目指すのはおかしいから。

- 1 傍線Xのところを「『透明人間』の自分ではなく、実在する自分に確かに語ってほしい」とした方がよい。
- 2 傍線Yのところを「相手が自分と同じように生きてきた悲しく苦しいともいえる歴史を」とした方がよい。
- 3 傍線Zのところを「相手と異なる環境に生きるために、共感する姿勢を持ってない自分が」とした方がよい。
- 4 この答えの後に「そのことだけで社会問題を解決できるというのはおかしいことだから」を入れた方がよい。
- 5 傍線X～Yまで修正すべきところはないので、この答えで十分である。

問九 傍線④「お互いをまなざす」とはこの場合、どうすることか。本文中の点線部分「姿かたちはまったく……マシーン」という部分の内容にも触れながら、くわしく答えなさい。

三、先生と生徒（大和さん）との次の会話を読み、後の問いに答えなさい。

先生	大和さん、進路相談の日程の件、昨日電話でお母さんの都合を聞いたのだけれど、何か聞いている？
大和さん	はい、母は金曜日の十五時三十分なら都合が付くとおっしゃっていました。
先生	その時間なら先生も大丈夫だよ。今週の金曜日の十五時三十分を待っているとお伝えください。
大和さん	わかりました。私も同席した方がよいですよ。
先生	そうだね。④その方が一度に話せるから助かるよ、ありがとう。

問一 傍線①「聞いた」、②「おっしゃって」をそれぞれ正しい敬語に言い換えて答えなさい。

問二 傍線③「私も同席した方がよいですよね」の中から、二つの用言をそのまま抜き出し、それぞれの品詞を答えなさい。

問三 傍線④「その方が一度に話せるから助かるよ、ありがとう」について、A文節の数、B単語の数をそれぞれ数字で答えなさい。

四、次の古文を読み、後の問いに答えなさい。なお、本文には一部、漢字をひらがなで表記したところがあります。

人はおのれをつづまやかにし、おこりを退けて、たからを持たず、世をむさばらざらんぞいみじかるべき。昔より、賢き人の富めるはまれなり。

※もろこしに許由といひつる人は、さらに身にしがへるたくはへもなくて、水をも手してささげて飲みけるを見て、なりひさこといふものを人の得させたりければ、ある時、木の枝にかけたりけるが、風に吹かれて鳴りけるを、かしこまして捨てつ。また手にむすびてぞ水も飲みける。いかばかり心のうち涼しかりけん。孫震はふゆのつきにふすまなくて、わら一束ありけるを、ゆふへにはこれに取し、朝には収めけり。

もろこしの人は、これをいみじとおもへばこそ、記しとどめて世にもつたへけめ、これらの人は、語りもつたふべからず。

(『日本古典文学全集』 神田秀夫・永積安明・安良岡康作 小学館)

※もろこし …… 中国

※許由 …… 中国古代の伝説の人物で、大変人格が優れた人

※なりひさこ …… ひょうたんのこと

※孫震 …… 中国三國時代の武将

※ふゆのつき …… 冬季のこと

※ふすま …… 寝るときに使うふとんのこと

問一 二重傍線部ア「たくはへ」、イ「ゆふへ」、ウ「つたへ」を現代仮名遣いで答えなさい。

問二 波線部 i「これ」、ii「これらの人」の指す内容としてふさわしいものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。

i 「これ」

ii 「これらの人」

- 1 わずかなわらで覆られたこと
- 2 孫震が極度に貧しかったこと
- 3 許由や孫震の行動やふるまい
- 4 わらをとられてしまったこと

- 1 賢き人
- 2 もろこしの人
- 3 許由や孫震
- 4 この国の人

問三 傍線①「さらた」、傍線②「いみじ」の意味として正しいものを次から選び、それぞれ番号で答えなさい。

① 「さらた」

- 1 まったく
- 2 ほとんど
- 3 すこしは
- 4 くわえて

② 「いみじ」

- 1 あわれなことだ
- 2 みじめなことだ
- 3 りつばなことだ
- 4 りこうなことだ

問四 傍線②「木の枝にかけたりけるが」について、①だれが、②何を「木の枝」にかけたのかそれぞれ本文から抜き出して答えなさい。

問五 傍線③「手にむすびて」とほぼ同じ意味の表現を、ここより前のところから五字以上、十字以内で抜き出して答えなさい。

問六 傍線④「いかばかり心のうち涼しかりけん」について、次の(1)、(2)の問題に答えなさい。

(1)この文の口語訳としてふさわしいものを次から選び、番号で答えなさい。

- 1 どのようにして心を落ち着かせればよいか
- 2 どんなにすがすがしかったことであろうか
- 3 なんと心が寂しくなってしまうのだろうか
- 4 何としても心の中で味わうべきであろうか

(2)なぜこのように思ったのか、その理由を答えなさい。

問七 本文は鎌倉時代の兼好(吉田兼好、兼好法師)による随筆からの出典である。その作品名を漢字で正しく答えなさい。

一 (三五点)

- ⑤問一 a 加減 b 機嫌 c 繊細 d しよさ e 無縁 (各一点)
- ④問二 ア 3 イ 4 (各二点)
- ④問三 水墨画を描くために最適な粒子の墨がすれたということ。
- ④問四 僕がよかれと思いい力を入れ、まじめに墨をすつていたということ。(三十字)
- ③問五 5
- ⑤問六 水墨画は自然との繋がりを見つけ、学び、その繋がりの中にいる自分を感じながら描くものであるということ。

- ③問七 1
- ②問八 1 A 3 2 B 1 (各一点)
- ⑤問九 1 B 2 B 3 B 4 A 5 A (各一点)

二 (三五点)

- ⑤問一 a いとな(み) b 矛盾 c 対抗 d 妨(げる) e かいま (各一点)
- ④問二 ア 5 イ 1 ウ 4 エ 3 (各一点)
- ②問三 A
- ④問四 i 4 ii 2 iii 3 iv 5 (各一点)
- ③問五 ② 当該の現実を生きている人々(十三字)
- ③問六 ② 自分とは異なる文化や社会、生活の中で生きる他者が問題と思っていることを、気兼ねなく語ってもらうため。(五十字)
- ③問八 1
- ⑥問八 1 ただ相手の情報を正確に吸い取るマシンのように「聞き取る」のではなく、相手と語り合うことを通じて相手の生きてきた歴史を思い、相手の現実を共感的にとらえられるようにすること。

三 (一〇点)

- ④問一 ① うかがった ② 申して (各二点)
- ④問二 (同席)し・動詞 よい・形容詞 (各二点)
- ②問三 A 6 B 10 (各一点)

四 (二〇点)

- ③問一 ア たくわえ イ ゆうべ ウ つたえ (各一点)
- ④問二 i 3 ii 4 (各二点)
- ②問三 ① 1 ⑤ 3 (各一点)
- ④問四 ① 許由 ② なりひさこ (各二点)
- ②問五 ① 許由 ② なりひさこ (各二点)
- ④問六 (1) 2 (二点)
- ①問七 (2) もともと簡素を好む許由がまた水を手ですくって飲めたため。(二点)
- 徒然草

注意事項

1. 問題は [I] ~ [VII] まで、7 ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に記入ください。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

[I] 日本文を参考にして、(①) ~ (⑭) に入る最も適切な 1 語をそれぞれ答えなさい。

(1) 野球は日本で最も人気のあるスポーツの一つです。

Baseball is (①) of the (②) popular sports in Japan.

(2) 私は明日の朝は早く起きるつもりです。

I'm (③) (④) get up early tomorrow morning.

(3) これはジェーンによって書かれた本です。

This is the book (⑤) (⑥) written by Jane.

(4) 私たちはその結果に驚きませんでした。

We were not (⑦) (⑧) the results.

(5) なぜオーストラリアを訪れたのですか？ 英語を勉強するためです。

Why did you visit Australia? (⑨) (⑩) English.

(6) 私は宿題を自分自身で終わらせました。

I did my homework (⑪) (⑫).

(7) 私は一度も沖縄を訪れたことがありません。

I (⑬) (⑭) visited Okinawa.

[II] 次の各組の文がほぼ同じ意味になるように、(①) ~ (⑭) に入る最も適切な 1 語をそれぞれ答えなさい。

(1) The boy playing soccer over there is my cousin.

The boy (①) (②) playing soccer over there is my cousin.

(2) She must go home right away.

She (③) (④) go home right away.

(3) My friend went to Paris, and he isn't here now.

My friend (⑤) (⑥) to Paris.

(4) Ryo can run the fastest in his class.

Ryo can run (⑦) than any (⑧) student in his class.

(5) Mika has to do a lot of homework today.

Mika has a lot of homework (⑨) (⑩) today.

(6) I don't know how I use this computer, so please tell me.

Will you tell me (⑪) (⑫) use this computer?

(7) My grandfather gave me this book.

This book was (⑬) (⑭) me by my grandfather.

[Ⅲ] 次の(1)~(6)の英文の()に入る最も適切な1語を答えなさい。ただし、答えはすべて()内に指示された文字で書き始めなさい。()内の_はそのあとの文字数を示しています。

(1) (A_ _ _ _ _) is a person who writes books or the person who wrote a particular book.

(2) (T_ _ _ _ _ _) is a collection of valuable things such as gold, silver or jewelry.

(3) (A_ _ _ _ _) is a person who competes in sports.

(4) (S_ _ _ _ _) is the shape having four straight equal sides and four angles of 90° .

(5) (C_ _ _ _) is a young person who is not yet an adult.

(6) (L_ _ _ _ _ _) is a building or room that has a collection of books for people to borrow.

[Ⅳ] 以下の対話文を読んで、それぞれの問いに答えなさい。

(1) 対話文の後の質問に対する最も適切な答えを選び、記号で答えなさい。

① A: Hello?

B: Hi, Tom. It's Jerry. I'm going to go shopping at Northview Mall with my family this afternoon. Do you want to come?

A: I'd like to, but I was asked to stay at home while my parents are out.

B: I see. Let's go there next weekend.

Question: What will Jerry do this afternoon?

ア She will ask her parents something.

イ She will go shopping with her family.

ウ She will stay at home.

エ She will study at school.

② A: Ms. Austin, here's something for your headache. Take this medicine three times a day after meals, OK?

B: All right. Will this medicine make me sleepy?

A: Yes, so you shouldn't drive after you take it.

B: I understand. Thank you very much.

Question: Why did Ms. Austin go to see the doctor?

ア She took medicine three times.

イ She had a headache.

ウ She got hurt in an accident.

エ She always felt sleepy.

(2) 次の対話文中の(①)～(③)に入る最も適切なものを、下のア～キの中から1つずつ選び記号で答えなさい。

- Clerk : Thank you for visiting Movielux Theaters. (①)
 Katy : Here they are. These are for the two of us – me and my daughter.
 Clerk : Thank you. (②)
 Katy : All right. Where is that?
 Clerk : It's down the hallway, on the right side.
 Katy : Good. Also, could you tell me where the restrooms are?
 Clerk : The women's restroom is upstairs on the left. (③)
 Katy : Thank you. We'll just have time to go before the movie starts.

- ア Your movie will be in Theater Nine.
 イ I will pay \$10 each.
 ウ Could I have your name?
 エ The gift shop is on downstairs.
 オ It's too far from here.
 カ May I see your tickets?
 キ The men's is on the right.

[V] 以下の英文は、ある中学校でおこなわれた討論会の様子です。参加者である Taro、Rina、Jack の3人のやり取りを読んで、それぞれの設問に答えなさい。

Teacher: Hello, everyone. How's doing? OK, let's start today's discussion. Today's theme is "All students must have their own smartphones." I think you have prepared your opinion for today. So, who is the first speaker?

Rina: I am. I am against this idea. I think that the students don't have to have their own smartphones. This is because smartphones take too much of our time. I have my own smartphone, and I know it is very fun to watch YouTube videos or use social media like Twitter, Facebook, and Instagram. Last year, I was using my smartphone too much, and my mother got angry at this. I myself thought it was so bad to use the smartphone every day, all the time. After that, I set a rule for using my smartphone. That is "Don't use your smartphone over 1 hour per day." By following this rule, I have the time I need for studying every day. I was lucky to notice this problem. So, using a smartphone is not good for every student. If you use one, you must set strict rules for yourself.

Teacher: Thank you, Rina. Your opinion is very clear. So, do you want to say something about this, Jack?

Jack: Yes, I do. I am against Rina's opinion. Because it is very useful for students to get information with their own smartphones. There is a lot of information around us, so we need a way to access it easily. Through a smartphone, we can do many things more effectively, such as checking the time of trains, buying things on the Internet, and googling a question that we can't answer. Of course, sometimes, these activities can be dangerous for users. For example, I know some people who don't know how to use a smartphone well and they have accessed illegal websites, and got a computer virus on their smartphone. But, that was an accident. We don't have to worry about this problem when we access websites carefully.

Anyway, we should use anything that is useful for our lives.

Teacher: Thank you, Jack. I know you are using your smartphone a lot, but be careful when you use it. How about you, Taro? You are the last speaker, today.

Taro: Um... It is so difficult to make my own opinion because I have never thought about this. I am against Rina's opinion, but also, I am against Jack's opinion. I know there are many things we can enjoy with a smartphone. I have my own smartphone but I don't like spending too much time on it. I like to spend time for studying, my hobbies, and being with my family. However, I think children need their own smartphones for safety. All students who have their smartphones with them when they go out can call for help anytime they need it. That is the only way for them to protect themselves outside. But the balance of using a smartphone is not simple. If parents let their children have a smartphone for safety, they will also use them for fun. So, I think students must have other things to do for fun than using smartphones. I'm sorry I don't have a clear opinion.

Teacher: No problem. It's important to have your own opinion. Your opinion was clear enough for us to understand. Thank you, everyone! With the discussion today, I want you to write a paper about using smartphones. You must finish them by next Monday. This is your homework. Do you understand? That's all for today! See you everyone!

- (1) What topic was mainly talked about in this discussion?
- ア How to use the Internet safely.
 - イ The importance of making rules for using smartphones.
 - ウ How to use your smartphones to call for help.
 - エ Whether having smartphones is good or bad for students.
- (2) What did Rina think about using smartphones?
- ア She didn't agree with the opinion because people couldn't have the time for studying.
 - イ She didn't agree with the opinion because making rules for using smartphones was difficult.
 - ウ She agreed with the opinion because watching YouTube videos was so interesting.
 - エ She agreed with the opinion because students could follow rules easily.
- (3) What did Jack think about using smartphones?
- ア He didn't agree with the opinion because some people accessed illegal websites several times.
 - イ He didn't agree with the opinion because getting information via the Internet was difficult.
 - ウ He agreed with the opinion because he thought he could easily get information with a smartphone.
 - エ He agreed with the opinion because a friend of his didn't worry about using a smartphone.

- (4) What did Taro think about using smartphones?
- ア He didn't have a clear opinion about this because he didn't have his own smartphone.
 - イ He didn't have a clear opinion about this because it was the first time for him to think about this topic.
 - ウ He didn't have a clear opinion about this because every student was in a dangerous situation.
 - エ He didn't have a clear opinion about this because his parents were so strict that they didn't want him to have his own smartphone.
- (5) What was the homework the teacher told them to do by next Monday?
- ア To talk about this topic with their parents.
 - イ To write down their opinions into a paper.
 - ウ To discuss this topic with other students.
 - エ To check how to use smartphones again by themselves.

[VI] 以下の英文を読んで、文中の () に入れるのに最も適切な語 (句) を選択肢の中からそれぞれ1つずつ選び、解答欄に書きなさい。

Last week, on the train home from school, Timothy saw an old lady get on his train with many bags. The train was very (①), so the woman wasn't able to get a seat. He wanted to offer her his seat because she looked tired. Many passengers did not see her problem because they were using their smartphones, reading books and newspapers, or other things while riding the train. Then at the next stop some people got off the train and the woman was about to get a seat, but one middle aged man pushed into the train quickly and sat down before she could. Other people were also pushed by the man while they were trying to get off the train. Timothy thought the man was very (②).

At the next stop, almost the same thing happened, but now the woman was close enough for Timothy to help. After the doors closed and the passengers got their seats, Timothy reached out and touched the old lady's *sleeve. She looked at him, so he said in a clear voice, "You look tired, please have my seat." The woman said to him, " (③) " Timothy helped to put some of her bags on the shelf above the seats. He told her he was riding the train to the *terminal, so he would help her get the bags down when she left the train. Some passengers who were looking at this smiled and looked happy. Timothy was glad she was sitting down.

At the stop after that, the old lady rose out of her seat and thanked Timothy for giving his seat to her. He took her bags down from above the seat and told her she was welcome. Timothy felt (④) because he could help the old woman, and he thought the woman felt happy too. At the next stop an office lady got up and told him he was a (⑤) and that she hoped more people would be like him. It was a very good day for Timothy.

*sleeve 「そで」 *terminal 「終点」

- | | | | | |
|-------|--------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|
| (①) | ア hot | イ crowded | ウ interesting | エ wide |
| (②) | ア kind | イ rude | ウ unhappy | エ proud |
| (③) | ア You are welcome! | イ Are you alright? | ウ Thank you very much! | エ You don't like trains. |

(④) ア tired イ sad ウ angry エ happy

(⑤) ア chairman イ gentleman ウ policeman エ salesman

[VII] 以下の英文を読んで、それぞれの設問に答えなさい。

Some cities have set special lanes for bicycles. These lanes make the road *narrow for cars, so car drivers are unhappy about them. However, it makes the roads safer (①) cyclists and walkers. Bicycles can't be used to ride on the sidewalks (areas usually raised above the road by about 15cm), so it is safer for people walking. The new bicycle lanes are made on routes through the city to make it easier and safer for people to ride bicycles instead (②) taking cars everywhere. Some cities hope to get more people cycling (③) two reasons; first it helps reduce the number of cars on the road, by using the roads much more smoothly, and also, we can cut the *pollution caused (④) cars. And second it keeps people healthy. People who exercise have less health problems. So, by using bicycles in their daily lives, cyclists can be healthier.

In Japan recently, cities have painted bicycle lanes on many roads. The Japanese government has done this to try to increase *compliance with laws and manners. The lanes show where to ride bicycles to travel safely, and it is the same as the cars and trucks on the road. It is safer to follow these rules for many reasons. Japan has a lot more people using bicycles than in the USA, but only few people wear a helmet when riding bicycles. That is one thing that the Japanese government would like to change.

Wearing a helmet on a bicycle reduces the percentage of accidents that cause serious injury. In Japan, many older people ride a bicycle on city streets, and helmets would save their lives. Some older cyclists are not good at following the new rules, so they ride their bicycles in much the same way as when they walk along city streets. This can cause unsafe situations at busy roads or streets, (⑤) example, a road crossing the train tracks. Using a bicycle in a safe manner can help cities become easier to live (⑥) .

*narrow 「狭い」 *pollution 「汚染」 *government 「政府」

*compliance 「法律・ルールを守ること」

- (1) 本文中の (①) ~ (⑥) に入れるのに、最も適切な前置詞を以下の語群から選んで書きなさい。同じ前置詞を何度使っても構いません。

【語群】

on / without / in / for / into / about / toward / to / of / by / above / from

- (2) 本文の内容についての、以下の英語の質問に対して答えるとき、() 内に入れるのに最も適切な英単語を1語ずつ本文中から抜き出し、解答欄に書きなさい。

ア Why is it safer for walkers when cyclists ride on the bicycle lanes?

Because (①) can't be used to ride on the (②) .

- イ What is the problem of cyclists in Japan?
Only (③) people wear a (④) when they ride bicycles.
- ウ Why the Japanese government want cyclists to use a helmet when riding bicycles?
Because it reduces the (⑤) of (⑥) while using bicycles.
- (3) 本文によると、自転車をもっと使用していくべきだと主張する理由は、何だと述べられているか。その理由として、本文中に述べられていないものを、以下の選択肢から1つ選びなさい。
- ア 自転車に日常的に乗る人は、健康上の問題が生じにくいから。
イ 車の量が減れば、道路の通行がよりスムーズになるから。
ウ 自家用車に乗るよりも安価で、コストパフォーマンスが良いから。
エ 車によって生じる環境問題を改善できるから。
- (4) 本文によると、自転車利用に関する新しいルールを設ける時、問題点とされていることは何だと述べられているか。以下の選択肢から適切なものを1つ選びなさい。
- ア 自転車用道路を建設する場所が限られていること。
イ 混雑する道路での事故は依然として減っていないこと。
ウ ヘルメットの使用に抵抗のある人が増えていること。
エ 新しいルールにうまく適応することのできないお年寄りが多いこと。
- (5) この文章にタイトルをつけるとしたら、どれが最もふさわしいか。選択肢の中から1つ選びなさい。
- ア How to solve environmental problems
イ Good points for using bicycles every day
ウ The new rules for older people to follow
エ Good points for both car drivers and cyclists to ride bicycles
-
-

2022年度 聖セシリア女子高等学校 入学試験 英語 模範解答

[I]	(1)	① one	② most	(2)	③ going	④ to							
	(3)	⑤ which (that)	⑥ was	(4)	⑦ surprised	⑧ at (by)							
	(5)	⑨ To	⑩ study	(6)	⑪ by (for)	⑫ myself							
	(7)	⑬ have	⑭ never	各2点×7問=14点									
[II]	(1)	① who (that)	② is	(2)	③ has	④ to							
	(3)	⑤ has	⑥ gone	(4)	⑦ faster	⑧ other							
	(5)	⑨ to	⑩ do	(6)	⑪ how	⑫ to							
	(7)	⑬ given	⑭ to	各2点×7問=14点									
[III]	(1)	Author			(2)	Treasure							
	(3)	Athlete			(4)	Square							
	(5)	Child			(6)	Library							
[IV]	(1)	① イ	② イ	(2)	① カ	② ア	③ キ 各2点×5問=10点						
[V]	(1)	エ	(2)	ア	(3)	ウ	(4)	イ	(5)	イ	各2点×5問=10点		
[VI]	①	イ	②	イ	③	ウ	④	エ	⑤	イ	各2点×5問=10点		
[VII]	(1)	①	for	②	of	③	for	④	by	⑤	for	⑥	in
		ア Because (①bicycles) can't be used to ride on the (②sidewalks) .											
	(2)	イ Only (③few) people wear a (④helmet) when they ride bicycles.											
		ウ Because it reduces the (⑤percentage) of (⑥accidents) while using bicycles											
	(3)	ウ	(4)	エ	(5)	エ	各2点×15問=30点						

注意事項

1. 問題は ~ まで、2ページあります。
2. 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。
3. 解答は簡単な形に直して書きなさい。
4. 定規・コンパス・分度器は使用できません。
5. 問題用紙の余白は計算に使って構いません。

受験番号

氏 名

1 次の各問いに答えよ。

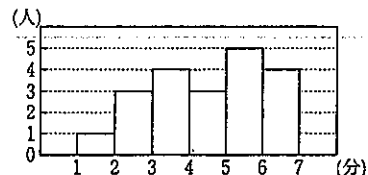
- (1) $(-3)^2 - (-2)^2 + 4^2$ を計算せよ。
- (2) $\frac{2x-3}{4} - \frac{3x-1}{8}$ を計算せよ。
- (3) 方程式 $10x - 4(2x - 5) = 30 - 3x$ を解け。
- (4) 傾きが4で、点(2, 1)を通る直線の式を求めよ。
- (5) 連立方程式 $\begin{cases} x+y=1 \\ 4x+5y=7 \end{cases}$ を解け。
- (6) $2(x-2)^2 - (x+2)(x-2)$ を展開せよ。
- (7) $4\sqrt{3} - \sqrt{75} + 2\sqrt{27}$ を計算せよ。
- (8) $x = \frac{3}{2}$, $y = \frac{2}{3}$ のとき、 $(8x^2y - 12xy^2) \div 4xy$ の値を求めよ。
- (9) $(x+2)^2 - 4(x+2)$ を因数分解せよ。
- (10) 2次方程式 $x^2 - 8x + 1 = 0$ を解け。

2 次の各問いに答えよ。

- (1) 2つのさいころA, Bを同時に投げるとき、目の和が5以上となる確率を求めよ。

(2) 右の図は、20人の生徒にあるテストを行ったときの
解答時間を調べたものである。

- ① 解答時間が4分以上かかった生徒は何人いるかを求めよ。
- ② 解答時間の平均を求めよ。



- (3) 友人と駅で待ち合わせをしている。毎分70mの速さで歩くと5分遅れてしまうため、毎分100mの速さで歩くと待ち合わせより7分早く到着した。家から駅までの距離を x mとして1次方程式を作り、 x の値を求めよ。

- (4) 2けたの自然数がある。この自然数は十の位の数と一の位の数との和の4倍に等しい。十の位の数と一の位の数を入れかえてできた2けたの自然数は、もとの自然数より36大きい。十の位の数 x 、一の位の数 y として連立方程式を作り、もとの自然数を求めよ。

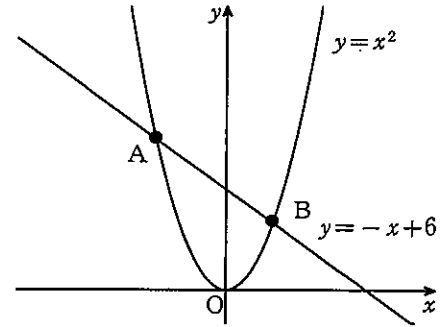
- (5) ある自然数の2乗から40をひくと、ある自然数の3倍になった。ある自然数を x として2次方程式を作り、 x の値を求めよ。

3 放物線 $y=x^2$ と直線 $y=-x+6$ の交点2点A、Bがある。
 原点をOとするととき以下の問いに答えよ。

(1) 点A、点Bの座標をそれぞれ求めよ。

(2) $\triangle OAB$ の面積を求めよ。

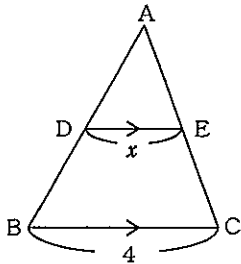
(3) 放物線 $y=x^2$ のグラフ上に点Oと異なる点Pをとる。
 このとき、 $\triangle OAB$ の面積と三角形PABの面積が等しくなる
 ような点Pは3点存在する。それぞれの座標を求めよ。



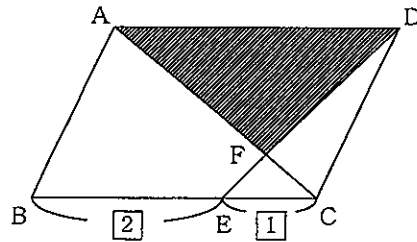
4 次の問いに答えよ。

(1) 次の図で、それぞれの値を求めよ。

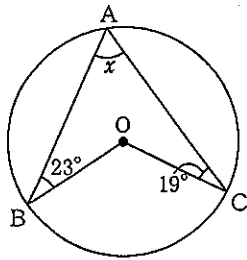
① $DE \parallel BC$, $AD=DB$, $AE=EC$ のとき、 x の値を求めよ。



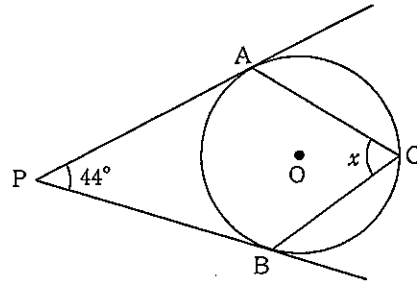
② 平行四辺形ABCDの面積は120、
 $BE:EC=2:1$ のとき、
 $\triangle AFD$ の面積を求めよ。



③ 点Oは円の中心である。
 $\angle x$ の大きさを求めよ。



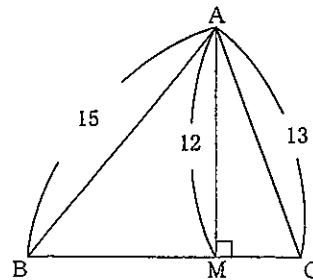
④ AP、BPが円Oの接線のとき
 $\angle x$ の大きさを求めよ。



(2) 右の図のように、 $AB=15$ 、 $AC=13$ 、 $AM=12$ 、 $\angle AMC=90^\circ$ であるとき

① $\triangle ABC$ の面積を求めよ。

② $\triangle ABC$ の内接円の半径を求めよ。



(以上)

1

4点×10=40点

(1)	33	(2)	$\frac{x-5}{8}$	(3)	$x=2$
(4)	$y=4x-7$	(5)	$x=-2, y=3$	(6)	$x^2-8x+12$
(7)	$5\sqrt{3}$	(8)	1	(9)	$(x+2)(x-2)$
(10)	$x=4\pm\sqrt{15}$				

40点

2

4点×6=24点

(1)	$\frac{5}{6}$	(2)	① 12人	② 4.5 (分)
(3)	(式) $\frac{x}{70}-5=\frac{x}{100}+7$			(答) $x=2800$
				(2点)
(4)	(式) $\begin{cases} 10x+y=4(x+y) \\ 10y+x=10x+y+36 \end{cases}$	$x=4, y=8$		
			(答) 48	(2点)
				(2点)
(5)	(式) $x^2-40=3x$			(答) $x=8$
				(2点)

24点

3

4点×3=12点

(1)	A(-3, 9) B(2, 4)	(2)	15
(3)	(-4, 16) (-1, 1) (3, 9)		

12点

4

4点×6=24点

(1)	①	$x=2$	②	45
	③	$x=42^\circ$	④	$x=68^\circ$
(2)	①	84	②	4

24点